



**Proces adviseren**  
**Cultuurnota 2025-2028**

## Inhoudsopgave

<b>INLEIDING .....</b>	<b>3</b>
<b>ADVIESPROCES.....</b>	<b>3</b>
<b>TOELICHTING PROCESSTAPPEN .....</b>	<b>4</b>
<b>FORMELE TOETS .....</b>	<b>4</b>
<b>INHOUDELIJKE TOETS.....</b>	<b>4</b>
<b>WERKWIJZE .....</b>	<b>5</b>
<b>CATEGORIE I .....</b>	<b>5</b>
<b>CATEGORIE II .....</b>	<b>6</b>
<i>Stap 1 – pré-advisering .....</i>	<i>6</i>
<i>Stap 2 – beoordeling door integrale commissie.....</i>	<i>6</i>
<i>Stap 3 - Vaststellen reflecties en adviezen door bestuur Kunstraad.....</i>	<i>7</i>
<i>Integrale reflectie op culturele infrastructuur.....</i>	<i>7</i>
<b>BIJLAGE – CATEGORIE I INSTELLINGEN .....</b>	<b>8</b>

## Inleiding

We kennen twee soorten aanvragers:

- Categorie I aanvragers, welke een achtjarige toekenning in de kadernota hebben gekregen, dan wel aangemerkt zijn als 'ontwikkelling'. De opdracht aan de Kunstraad te *reflecteren* op deze plannen.
- Categorie II aanvragers, welke in aanmerking willen komen voor een subsidie voor de periode 2025-2028. De Kunstraad is gevraagd deze aanvragen te *beoordelen*.

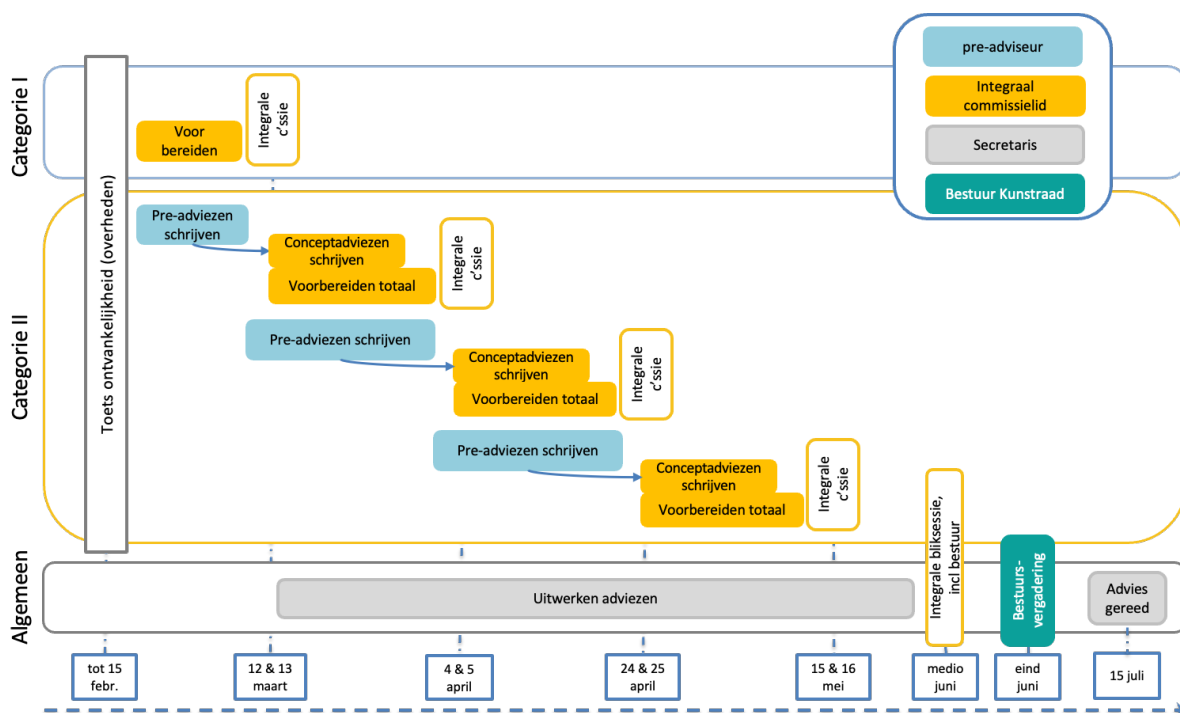
Voor de reflecties en beoordelingen heeft de Kunstraad een integrale adviescommissie samengesteld. Daarnaast heeft zij adviseurs aangetrokken om zogenaamde 'pré-adviezen' te maken. Deze pré-adviseurs brengen specifieke kennis mee vanuit een bepaalde discipline en/of kennis van het Groningse culturele veld. Alle adviseurs zijn geselecteerd op basis van hun professionele deskundigheid binnen een of meer relevante disciplines en thema's binnen de kunsten. Daarnaast is in de integrale adviescommissie gezorgd voor bredere relevante en integrale kennis. Denk hierbij aan kennis van de culturele codes, de gevestigde instellingen, nieuwe artistieke ontwikkelingen, bedrijfsvoering, ondernemerschap en de ontwikkelingen binnen de stad en provincie Groningen. De integrale adviescommissie wordt geleid door een onafhankelijk voorzitter en ondersteund door secretarissen die de uiteindelijke adviezen schrijven en er een consistente lijn in aanbrengen.

Alle adviseurs en commissieleden zijn speciaal voor dit traject geselecteerd, zijn onafhankelijk en hebben geen belang bij de door hen beoordeelde aanvragen of organisaties. Meer informatie over de samenstelling van de commissie, achtergronden van de adviseurs, voorzitter en secretarissen staan op de website van de Kunstraad Groningen, [www.kunstraadgroningen.nl](http://www.kunstraadgroningen.nl).

Pré-adviseurs en commissieleden hebben dus verschillende rollen in het adviesproces. Pré-adviseurs zijn alleen betrokken bij de aanvragen in Categorie II, de integrale adviescommissie behandelt aanvragen uit zowel categorie II als categorie I.

## Adviesproces

Schematisch zien het proces en de planning er als volgt uit:



## Toelichting processtappen

### Formele toets

31 januari 2024 is de deadline voor aanvragers om een subsidieaanvraag in te dienen bij de gemeente en/of de provincie Groningen).

De overheden toetsen of de aanvraag tijdig is ontvangen en of deze volledig en ontvankelijk is.

### Inhoudelijke toets

Alle aanvragen die door de formele toets komen, worden medio februari ter advisering aangeboden aan de Kunstraad. De Kunstraad maakt een beschouwing op de missie, visie en het profiel van de aanvrager. Deze beschouwingen geven objectief weer wat de karakteristiek van de instelling en de plek in het culturele veld is.

De adviseurs en commissieleden krijgen online toegang tot de te beoordelen stukken.

Adviseurs en commissie beoordelen op 3 criteria:

- Artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit
- Bedrijfsmatige gezondheid
- Maatschappelijke betekenis, aan de hand van de strategische lijnen
  - o Samenleven met cultuur
  - o Overall cultuur
  - o Thuis in Groningen (provincie)
  - o Talent en vernieuwing (gemeente)

Bij hun oordeel baseren ze zich op de stukken van de aanvraag en de voor de aanvragers geldende kaders, met name:

- [Doelstellingen Strategisch beleidskader cultuur 2021-2028 provincie Groningen](#)
- [Doelstellingen Kadernota Cultuur 2021-2028 gemeente Groningen](#)
- [Cultuurnota 2021-2024 gemeente Groningen](#)
- [Uitvoeringsprogramma cultuur 2021-2024 provincie Groningen](#)

## Werkwijze

LET OP: Voor categorie I en II gelden verschillende werkwijzen.

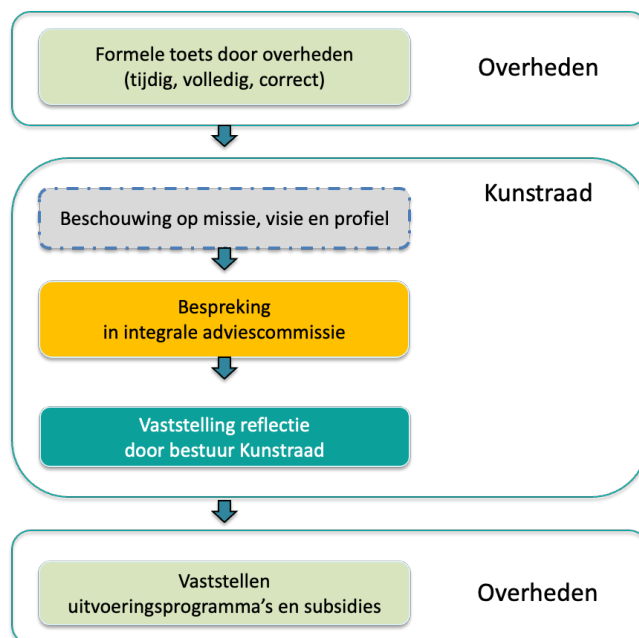
Bij de verdeling van de aanvragen houdt de Kunstraad rekening met:

- Inhoudelijke en professionele kennis van een bepaalde discipline van de adviseur
- Kennis van de stad/provincie, het Groningse culturele veld
- Redelijke verdeling over het aantal adviseurs

### Categorie I

Deze categorie bevat aanvragen van cultuurpijlers en steun-/ kerninstellingen die voor de periode 2021 – 2028 een 8-jarige subsidietoezegging hebben gekregen. Daarnaast is een tweetal ontwikkelinstellingen benoemd. In de bijlage staat een overzicht van deze instellingen.

➔ Deze aanvragen worden alleen aan de integrale adviescommissie ter reflectie voorgelegd.



Per aanvraag geeft de Kunstraad twee leden de opdracht de aanvraag grondig te lezen.

- Een eerste lezer formuleert voorafgaand aan de vergadering schriftelijk een conceptreflectie. Deze conceptreflectie wordt vooraf gedeeld met de andere commissieleden.
- Een tweede lezer bereidt eveneens een gemotiveerd oordeel voor. Als hulpmiddel wordt een formulier/format beschikbaar gesteld om bevindingen vast te leggen.
- Ter voorbereiding op de vergadering lezen alle overige commissieleden de aanvraag aandachtig door en noteren voor zichzelf een algemene indruk.
- In de vergadering introduceert de eerste lezer de aanvraag en deelt de bevindingen. De tweede lezer reageert daarop. Vervolgens kunnen alle commissieleden meedoen in de discussie.

Het resultaat is een door de hele commissie gedragen reflectie op de plannen van de aanvrager en diens ondersteunende rol in het culturele veld. De secretaris stelt deze reflectie op, er volgt nog een toetsing door de eerste en tweede lezer, daarna accordeert de voorzitter de uiteindelijke tekst.

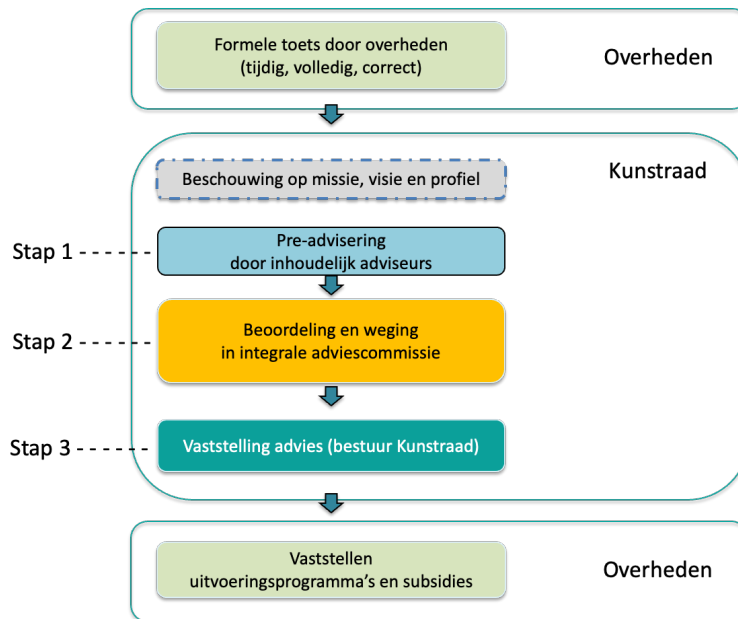
Voor categorie I aanvragen is één vergadering van 2 opeenvolgende dagen gepland. De vergaderingen voor commissieleden zijn fysiek en vinden plaats in Groningen. De vergaderingen zijn niet openbaar.

## Categorie II

Deze categorie aanvragers willen in aanmerking komen voor een meerjarige cultuursubsidie '25-'28. Het bevat aanvragen van organisaties die als doel hebben het uitvoeren van professionele kunsten en/of erfgoedactiviteiten, die vooral in de provincie en/of gemeente Groningen worden uitgevoerd.

De beoordeling van deze categorie aanvragen kent drie stappen. Allereerst is er een schriftelijke adviesronde door inhoudelijk adviseurs (pré-advisering) en daarna volgt een beoordeling en weging in de integrale adviescommissie. Tenslotte stelt het bestuur van de Kunstraad de adviezen vast.

Het uiteindelijke besluit welke instellingen meerjarige subsidie ontvangen, inclusief subsidiehoogte, ligt bij de overheden.



### Stap 1 – pré-advisering

Per aanvraag geven twee adviseurs een schriftelijk en individueel preadvies op basis van de criteria (artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit, bedrijfsmatige gezondheid en maatschappelijke betekenis). Per criterium geven ze een onderbouwde waardering in woorden (zoals 'goed', 'voldoende', 'zwak') en een daaraan gekoppelde score van 1 t/m 10. Tenslotte geeft de adviseur aan of het gevraagde bedrag past bij de beschreven ambitie en plannen. Zo niet, dan geeft men hier een onderbouwing bij. Adviseurs gebruiken een beoordelingsformulier als hulpmiddel. Voor consistentie in het toepassen van de waarderingen en scores is een omschrijving gemaakt.

Tijdens dit traject hebben zij geen overleg met mede adviseurs. Ook is er geen contact met aanvragers over de aanvragen waar zij over adviseren.

Aanvragers met vragen over de procedure kunnen terecht bij de overheden via [info@cultuurnotagroningen.nl](mailto:info@cultuurnotagroningen.nl) of bij de Kunstraad via [info@kunstraadgroningen.nl](mailto:info@kunstraadgroningen.nl).

### Stap 2 – beoordeling door integrale commissie

Per aanvraag wijst de Kunstraad twee leden van de integrale commissie aan om de aanvraag grondig te lezen en in concept te beoordelen. De gemaakte pré-adviezen dienen als belangrijke input. De eerste lezer schrijft voorafgaand aan de vergadering een conceptadvies. De tweede lezer bereidt eveneens een gemotiveerd oordeel voor als voorbereiding op een inhoudelijke discussie met de eerste lezer. Per criterium geven ze een onderbouwde waardering in woorden (zoals 'goed', 'voldoende', 'zwak') en een daaraan gekoppelde score van 1 t/m 10. Als hulpmiddel wordt een formulier beschikbaar gesteld om de beoordeling vast te leggen.

Ter voorbereiding op de vergadering lezen alle overige commissieleden de aanvraag en conceptadvies aandachtig door en noteren voor zichzelf een algemene indruk. Als de pré-adviezen vragen oproepen, kan het commissielid contact opnemen met de pré-adviseur voor een nadere toelichting. In de vergadering introduceert de eerste lezer de aanvraag en deelt de bevindingen. De tweede lezer reageert daarop. Vervolgens kunnen alle commissieleden meedoen in de discussie. Hierbij maakt men ook een integrale afweging waarbij men kijkt naar de volledigheid en balans in het aanbod en let op aspecten als diversiteit, spreiding en ruimte voor vernieuwing.

Ieder commissielid heeft één stem. Bij verschil van mening wordt gestemd en geeft de meerderheid de doorslag. Uiteindelijk leidt bespreking in de vergadering bij categorie II tot een gezamenlijk gedragen advies per aanvraag.

Het advies is positief als op de criteria artistieke kwaliteit **en** bedrijfsmatige gezondheid tenminste een 6 wordt gescoord, opgeteld dus 12. Bij een onvoldoende op één van deze criteria volgt een negatief advies. Bij een positief advies geeft de commissie ook een advies over het te verlenen bedrag/ hoogte van de subsidie. Na de vergadering stelt de secretaris dit advies op, er volgt nog een toetsing door de eerste en tweede lezer, daarna accordeert de voorzitter de uiteindelijke tekst.

Het eindresultaat is een integraal gewogen beoordeling per aanvraag inclusief een advies voor de subsidiehoogte, hetgeen een rangschikking van alle aanvragers oplevert.

LET OP: als een lager bedrag wordt geadviseerd is het belangrijk goed te motiveren hoe de commissie tot dit bedrag komt. M.a.w. ze dient uit te leggen waarom een bepaald deel van de aanvraag en het daarbij behorende bedrag niet gesubsidieerd dient te worden.

Voor categorie II aanvragen zijn drie afzonderlijke vergaderingen gepland, ook telkens van twee opeenvolgende dagen. Na elke vergadering wordt een voorlopige integrale afweging gemaakt. De vergaderingen voor commissieleden zijn fysiek en vinden plaats in Groningen. De vergaderingen zijn niet openbaar.

#### Check op onjuistheden door aanvragers

De uiteindelijke concept reflecties en conceptadviezen worden door de desbetreffende aanvrager nog gecontroleerd op feitelijke onjuistheden. Waar nodig past de secretaris de tekst nog aan. Bij onjuistheden die van invloed kunnen zijn op de advisering volgt nog overleg met voorzitter en de als lezer verantwoordelijke integrale commissieleden.

#### *Stap 3 - Vaststellen reflecties en adviezen door bestuur Kunstraad*

De dan definitieve conceptadviezen worden met een reflectie door de commissievoorzitter aangeboden aan het bestuur van de Kunstraad. Het bestuur controleert op consistentie tussen de adviezen en of ze in lijn liggen met de gestelde strategische kaders. Waar nodig kunnen de adviezen nog aangepast worden. Vervolgens stelt het bestuur de adviezen vast. Alle adviseurs ontvangen deze adviezen ter kennisname.

Het bestuur van de Kunstraad biedt de definitieve adviezen aan de overheden (opdrachtgevers) aan. In de besluitvorming kan de overheid, mits goed gemotiveerd, afwijken van het advies. Let wel: de inhoud van het advies blijft ongewijzigd, maar de overheden besluiten uiteindelijk welke instellingen subsidie krijgen en met welk subsidiebedrag.

#### **Integrale reflectie op culturele infrastructuur**

- Aan het eind van het beoordelingstraject komt de adviescommissie bij elkaar voor een blik op het totaal. Het bestuur van de Kunstraad is ook bij deze bijeenkomst aanwezig. Gebaseerd op de positieve adviezen kijkt men samen naar de volledigheid en balans in het aanbod en let op aspecten als diversiteit, spreiding en ruimte voor vernieuwing. Verder geeft men een brede reflectie met een beschouwing van de infrastructuur als geheel en de ontwikkelingen in de Groninger culturele Sector. Welke kansen zijn er, welke ontwikkelingen zijn relevant, waar liggen de uitdagingen en welke mogelijke problemen doen zich voor in de toekomst? Dit wordt als apart hoofdstuk bij de adviezen toegevoegd.

## Bijlage – categorie I instellingen

Onder categorie I verstaan we Cultuurpijlers, Kernfuncties, Steunfuncties die in het Strategisch beleidskader cultuur 2021-2028 van de provincie Groningen en de Kadernota cultuur 2021-2028 van de gemeente Groningen een 8-jarige toekenning hebben ontvangen voor de periode 2021-2028 en Ontwikkelinstanties die vooraf geoormerkt zijn door overheden.

Mocht een instelling deze functie door één van beiden overheden toebedeeld hebben gekregen en daarnaast een subsidie voor de periode 2025-2028 bij de andere overheid ambiëren, dan is daar een reguliere aanvraag voor gedaan.

### Provinciale en gemeentelijke Cultuurpijlers

- Eurosonic Noorderslag
- Het Houten Huis
- Groninger Museum
- NITE – Club GuyRoni & Noord Nederlands Toneel
- Noord Nederlands Orkest
- Noorderzon
- NOORDWOORD

### Gemeentelijke cultuurpijlers

- Grand Theatre
- Kunstpunt
- Simplon / VERA

### Kernvoorziening gemeente

- Forum
- SPOT
- VRIJDAG
- K&C

### Steunfuncties provincie

- Biblionet
- Centrum Groninger Taal en Cultuur (CGTC)
- Erfgoedpartners
- K&C
- Libau
- Monumentenwacht
- VRIJDAG

### Ontwikkelinstanties gemeente

- Centrum voor Kunst en Cultuur Haren
- Museum aan de A